

JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER

ASTRID SVANGREN

ELIN MÁR ØYEN VISTER

ESBEN WEILE KJÆR

LEA PORSAGER

KAMIL DOSSAR

KATJA BJØRN

SAMARA SALLAM

RASMUS MYRUP

ROLF NOWOTNY

SHĚKUFÉ TADAYONI HEIBERG

GRY BAGØIEN

LINDA LAMIGNAN

LILIBETH CUENCA

KARIN HALD

GLENN CHRISTIAN

TUE GREENFORT

2022

KUNSTO

2. – 31. JULI



Seneste opdateringer på QR eller KUNSTØ.DK

VI VIL GRIBE TIDEN og fremtiden an med en vision om at skabe inspiration, fornyelse og eftertænksomhed. Vi vil skyde til måls med både projektiler og spredhagl, vi vil forsøge at ramme smalt og bredt.

KUNSTØ HAR I ÅR VALGT at søge nye veje. Vi har fået den erfarne kurator, Maria Kjær Themsen, til at lave programmet for os. Maria præsenterer KUNSTØ-programmet på de kommende sider, og derefter kommer der information om de enkelte værker/kunstnere.

UDOVER DET er der mulighed for at hente information om øens lokale kunstnere og evt. kontakte dem, hvis du er interesseret i at se deres værker.

KUNSTØs bestyrelse håber på at kunne bidrage til et inspirerende kunstår i 2022.

*Susanne Hesseldal, Susanne Wilhelmsen, Jakob Hauge Reitz,
René Jacobsen, Lea Grau Møller og Michael Colfelt*

JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER

er kurateret af Maria Kjær Themsen og tager udgangspunkt i øen som både billede, myte og aktuelt tilflugtssted for fortravlede mennesker, der længes efter mere stabilitet og natur.

HUN HAR UDVIKLET et koncept, der steds-specifikt omhandler Samsø, men kradser lidt i det idylliske selvbillede og lader øens fortællinger og skyggesider gro frem. Det vil være første gang, at Samsø kan åbne for så aktuelt og kunstfagligt ambitiøst et udstillingsprojekt.

AT DANMARK ER EN Ø-NATION med hele 406 øer er helt særegent for os. Flere af de mindre øer, heriblandt Samsø, besidder en særlig form for afgrænset virkelighed, der lutrer vores romantiske forestillinger om autenticitet, ro, fred og naturidyl. Her kan man være på afstand af det øvrige lands larm og tumult og evige fokus på vækstkurver; her er ingen motorveje og industriparker, her ånder alt fred og idyl. Eller hvordan?

MARIA KJÆR THEMSEN

Maria er kunstredaktør ved Dagbladet Information, forfatter, freelance kurator, medlem af Statens Kunsthøjesterats Legatudvalg for Billedkunst i perioden 2020-2023.

Maria Kjær Themsen er desuden forfatter til den anmelderroste bog *Berørt* – om dansk kunst i det nye årtusinde (2020)

Foto: Christian Brems



VELKOMMEN TIL KUNSTØ

VI LEVER I DET

den tyske sociolog Hartmut Rosa kalder accelerations-samfundet, hvor alting skal gå hurtigere og hurtigere, og hvor moderne mennesker skal nå flere ting på kortere tid. Udstillingen vil adressere ølivet som et modstykke til accelerationssamfundet, og den vil undersøge nogle af de paradokser, der er i Samsøs egen selvfremstilling – mellem grøn energi og konventionelt industrielt landbrug. Den vil inddrage havet, der omgiver øen, og den vil grave i de historier, skyggesider og drømme, der eksisterer på øen.

UDSTILLINGEN VIL

dels bestå af allerede skabte fysiske værker af en række ambitiøse og nyskabende kunstnere udstillet på Anton Rosen Huset i Tranebjerg, dels af en række vandringer og fysiske interventioner på Samsø, der vil aktivere udstillingens fokus på en intim og nærværende måde.

DET LÆGGER OP TIL

en ny måde at skabe udstillinger på, en mere bæredygtig udstillingsproduktion, hvor det er det allerede skabte, fællesskabet og naturen, der er omdrejningspunktet. Kunsten vil både henvende sig til lokalbefolkningen, børn og unge og til øens mange sommergæster.

Maria Kjær Thomsen

UDSTILLINGEN ÅBNER

2. juli og slutter 31. juli, og værkerne vil kredse om havets mytologi, længsel, sorg og økokritiske perspektiver på den danske selvfremstilling som 'særlig grøn', når nu landskabet er præget af monokulturelt landbrug. Samtidig vil udstillingens værker og emne aktiveres konkret af kunstneres og forfatteres nærvær på øen til både åbnings- og afslutningsweekenden.

Nogle projekter afvikles én gang, andre kan opleves i hele perioden.

KUNSTNERLISTEN se uddybende på: kunst0.dk

ASTRID SVANGREN

ELIN MÁR ØYEN VISTER

ESBEN WEILE KJÆR

LEA PORSAGER

KAMIL DOSSAR

KATJA BJØRN

SAMARA SALLAM

RASMUS MYRUP

ROLF NOWOTNY

SHĚKUFÉ TADAYONI HEIBERG

GRY BAGØIEN

LINDA LAMIGNAN

LILIBETH CUENCA

KARIN HALD

GLENN CHRISTIAN

TUE GREENFORT

Hvordan afvikles Kunstø 2022?

KUNSTØ 2022 består i år af to udstillinger på henholdsvis Anton Rosens Huset i Tranebjerg og i Laden på Købmandsgården i Ballen. Der er åbent i hele juli fra 2. - 31. juli.

Deruover består udstillingen med titlen *Jeg står op med jordens mylder* også af en række seancer, ritualer, performances, vandringer og oplæsninger på forskellige lokationer på Samsø.

Se løbende opdateringer på kunst0.dk

LØRDAG DEN 02. JULI

Åbning af Kunstø

Kl. 12.00 Se sted og uddybende tekst på næste side
Lydperformance ved Gry Bagøien.

Kl. 14.00 OFFICIEL ÅBNING Anton Rosen Huset, Tranebjerg
Åbningstaler ved borgmester Marcel Meijer, KUNSTØ og kurator Maria Kjær Thomsen

Kl. 15.00 Anton Rosen Huset, Tranebjerg
Oplæsning fra Narren ved Glenn Christian, (se uddybende på de næste sider)

Kl. 16.00 Laden, Købmandsgården, Ballen (se uddybende på de næste sider)
Shékufe Tadayoni Heiberg planter sig selv i jorden, oplæsning fra Plantae sapien

Kl. 17.00 Købmandsgården, Ballen
Oplæsning, Karin Hald, Blomst, buket (se uddybende på de næste sider)

Kl. 18.00 Købmandsgården, Ballen
Fællesmiddag. Alle er velkommen. Bestil på kunstø.dk

Kl. 20.00 Købmandsgården, Ballen
Cocktailbar ved Esben Weile Kjær

Gry Bagøien

Kl.12.00

Lydperformance – Bjælkerenden (sted, se s. 20)

Bjælkerenden, der løber under Havvejen 750 meter nord for grillkiosken ‘Gufferen’, (der ligger 450 meter nord for vejen til Sælvig).

Performance

Der løber en bæk under hovedvejen på Samsø. Et dræn, hvor gylle fra de omliggende marker løber videre ud i naturen, og det er hverken særlig rent eller smukt, men dog en del af naturen på Samsø. Til sin performance vil Bagøien iføre sig et glimmerkostume, mens publikum enten må se til fra vejen eller iføre sig waders, så man selv kan komme ned og gå lidt i den samske slam, mens man lytter til Bagøiens sang inde i drænet, hvor lydene fra bilerne på vejen rumler i røret.

Glenn Christian

Kl 15.00

Oplæsning fra Narren – Anton Rosen Huset, Tranebjerg

Glenn Christians nye digtsamling, Narren, hvorfra titlen på udstillingen stammer, er prologen til hans forrige bog, Taarn (2020), der som Narren er illustreret med tegninger af Rolf Nowotny, som også vises på udstillingen.

Shëkufe Tadayoni Heiberg

Kl. 16.00

Oplæsning og performance – Laden, Købmandsgården, Ballen

Til åbningen 2. juli planter Shëkufe sig selv i jorden og læser op fra sin nye bog *Plantae Sapien*.

Karin Hald

Kl. 17.00

Oplæsning Blomst, buket – Købmandsgården, Ballen

Karin Hald vil til åbningen læse op fra sin udgivelse *Blomst, buket* (2021) – en flerstemmig og intergenerational personlig genskrivning af Joe Brainards ikoniske *I Remember* (1975). Efterfølgende vil bogen danne udgangspunkt for et lokalt forankret projekt med udgangspunkt i beboere på Samsøs minder og sprog. Sidstnævnte vil blive fremført til finissagen i form af en intim performance.

SØNDAG DEN 03. JULI KL. 11.00 / 12.00 / 13.00

Samara Sallam

Kl. 11.00 / 13.00

Hypnose – ritualistiske ture – Købmandsgården, Ballen

Samara Sallam vil være vært for fire seancer på Samsø – kl 11 er det kun for én deltager, og kl 13 er åben for flere deltagere. Seancerne tager udgangspunkt i sproget og dets relation til bevidsthed inspireret af historiefortælling og hypnose. Deltagerne kan forvente en

bevidsthedsudvidende oplevelse guidet af kunstneren i en times varighed. Deltageren kan på forhånd vælge mellem to temaer:

- at finde det indre monster
- at tale med en plante

Tue Greenfort

Kl. 12.00

Workshop – Købmandsgården, Ballen

Workshop for børn og voksne, hvor man kan lave egne cyanotopier med udgangspunkt i tang fra stranden eller andre naturvækster.

Tue Greenfort (født 1973) arbejder tværfagligt og internationalt med økologi og biodiversitet i et økonomisk, socialt, politisk, historisk og filosofisk perspektiv. Udgangspunktet i hans værker har gennem en årrække været en undersøgelse af klimaforandringerne og deres politiske håndtering. Det kommer til udtryk i video, fotoserier, objekter og stedsspecifikke projekter.

Glenn Christian

Kl. 13.00

Op læsning, Narren – Laden, Købmandsgården, Ballen

Glenn Christians nye digtsamling, Narren, hvorfra titlen på udstillingen stammer, er prologen til hans forrige bog, Taarn (2020), der som Narren er illustreret med tegninger af Rolf Nowotny, som også vises på udstillingen.

TIRSDAG DEN 05. JULI KL. 11.00 / 13.00

Samara Sallam

Kl. 11.00 / 13.00

Hypnose/ ritualistiske ture – Købmandsgården, Ballen

Samara Sallam vil være vært for fire seancer på Samsø – kl 11 er det kun for én deltager, og kl 13 er åben for flere deltagere. Seancerne tager udgangspunkt i sproget og dets relation til bevidsthed inspireret af historiefortælling og hypnose. Deltagerne kan forvente en bevidsthedsudvidende oplevelse guidet af kunstneren i en times varighed. Deltageren kan på forhånd vælge mellem to temaer:

- at finde det indre monster
- at tale med en plante

FREDAG DEN 15. JULI KL. 15.00

Elin Már Øyen Vister

Kl. 15.00

Lydværk og procession – Laden, Købmandsgården, Ballen

Offerings to the Voices of the Wind, the Sea and the Land (2020) består af to keramiske kar med vand og et tilhørende lydværk. Kunstneren kommer rituelt og opsætter karrene og medbringer vand fra Røst i Lofoten til det ene kar, mens vand fra Samsø vil fylde det andet kar. Vandpåfyldningen vil ske under en procession med sang og musik initieret af kunstneren selv.

LØRDAG DEN 30. JULI KL. 15.00 / 17.00 / 19-21.00

Lilibeth Cuenca

Kl. 15.00

Performance X er et træ (1 time) – Nørreskiftevej 25 (sted, se s. 20)

I vandringen i en have på Samsø introducerer kunstneren tilskuerne for forskellige træer personificeret som tidligere partnere eller elskere. Informationen smelter sammen mellem faktisk viden om træerne og kærlighedshistorier.

Linda Lamignan

Kl. 17.00

Performance – Købmandsgården, Ballen

Lamignan-forestillinger om vandring og diaspora, transformation og kærlighed. Med en animistisk tilgang arbejdes der med materialer, der er knyttet til industrierne i Vestafrika og Skandinavien, og ved at forbinde historien om disse materialer/varer til kroppe med lignende erfaringer søger Lamignan at forestille sig nye alternative verdner og tilstande.

Rasmus Myrup

Kl. 19.00-21.00

Skumringsvandring med historiefortælling (sted, se: kunst.dk)

Nekromanti betyder ”fremsagt af døde”. Rasmus Myrup vil tage os på en vandring på Samsø og fortælle om Samsøs egen Hild. Hun var den retmæssigt arving af Tyrving, et

sværd smedet til aldrig at fejle og ulme som ild. Da hendes far dør, bliver han dog begravet med sværdet, og da hun vender tilbage til sin barndoms Samsø, begynder en rejse gennem dødens dimensioner...

SØNDAG DEN 31. JULI KL. 11.00-14.00 / 15.00

Karin Hald

Kl. 11.00-14.00

Durational performance – Købmandsgården, Ballen

Karin Hald vil til åbningen læse op fra sin udgivelse Blomst, buket (2021) – en flerstemmig og intergenerational personlig genskrivning af Joe Brainards ikoniske I Remember (1975). Efterfølgende vil bogen danne udgangspunkt for et lokalt forankret projekt med udgangspunkt i beboere på Samsøs minder og sprog. Sidstnævnte vil blive fremført til finissagen i form af en intim performance.

Lilibeth Cuenca

Kl. 15.00

Performance X er et træ (1 time) – Nørreskiftevej 25 (sted, se s. 20)

I vandringen i en have på Samsø introducerer kunstneren tilskuerne for forskellige træer personificeret som tidligere partnere eller elskere. Informationen smelter sammen mellem faktisk viden om træerne og kærlighedshistorier.

DEN PERMANENTE UDSILLING, FRA 02. - 31. JULI

Anton Rosen Huset i Tranebjerg

Kamil Dossar

Index (2022), olie på lærred, 150 X 200 cm Anton Rosen Huset

Kamil Dossar er optaget af billedets iboende forbindelse til identitet, visuel semiotik og økonomi i vores samtid. Med maleriet drager hans praksis fokus på balancen mellem det genkendelige og det ugenkendelige i et forsøg på at skabe nye former for associationer i en verden af billeder.

Rolf Nowotny

Tegning Anton Rosen Huset

Rolf Nowotny har skabt tegninger til Glenn Christians nye bog, Narren, hvorfra titlen til udstillingen stammer. Nowotny og Christian har i flere sammenhænge arbejdet sammen, fx om bøgerne Vibrio og Taarnet. Kunstneren og forfatterens univers har en del tankegods og en del forestillinger om menneskets fremtid tilfælles. Et liv hvor mennesket er muteret, og hvor naturen mere er slimet, end den er smuk.

Shëkufe Tadayoni Heiberg

Installation Anton Rosen Huset

Muldens liv på Samsø er tre mørke korktavler med planter i regnbuens farveskala, også flere ophængninger af urtebundter, samt planter fæstnet direkte på væggen med tynd tape.

Tue Greenfort

Cyanotopi Anton Rosen Huset

Tue Greenfort (født 1973) arbejder tværfagligt og internationalt med økologi og biodiversitet i et økonomisk, socialt, politisk, historisk og filosofisk perspektiv. Udgangspunktet i hans værker har gennem en årrække været en undersøgelse af klimaforandringerne og deres politiske håndtering. Det kommer til udtryk i video, fotoserier, objekter og stedsspecifikke projekter.

Lilibeth Cuenca

Tekstværk Anton Rosen Huset

De 16 indrammede tekster om specifikke træer – inklusiv tørrede blade fra træerne – kobles til særlige kærlighedsrelationer fra kunstnerens liv. Tekstværket et tæt knyttet til performancen 'X er et træ', der kan opleves i sidste weekend af udstillingen.

DEN PERMANENTE UDSILLING, FRA 02. - 31. JULI

Laden, Købmandsgården i Ballen

Astrid Svangren

Installation Laden, Købmandsgården, Ballen

Astrid Svangren arbejder i et udvidet felt med maleriet og bruger her loftbjælkerne i Laden. Hun benytter naturlige materialer som tørrede blomster, konkylier og muslingeskal-ler, og kombinerer dem med helt almindelige materialer fra husholdningen som folie og plastik. Hendes værker er ikke kun feministisk sanselige, de indeholder også en metaforisk skyggeside om vores relation til vores omgivelser.

Esben Weile Kjær

Skulptur Laden, Købmandsgården, Ballen

Jewelry of the sky er en skulptur lavet sammen med Nicolai Seerup Olesen. Værket er produceret af JYFA i Brande, som laver maskiner til landbruget. Parret har tidligere arbejdet med dette firma og interesser sig for det sammenstød, der opstår, når deres legende og poppede æstetik støder sammen med det funktionelle og industrielle.

Katja Bjørn

Videoprojektion Laden, Købmandsgården, Ballen

Cave Woman (2012) viser en kvinde, der træder op af vandet ved stranden – dette nærmest mytologiske billede af den skumfødte venus, som er lige så kendt fra billedkunsten som fra populærkulturen. 'Hulekvinden' er en excesfigur hverken knyttet til nogen ideologi eller rettet mod meningsfulde formål. Det er den tilsvarende antikverede 'gentlemans' binære modsætning.

Lea Porsager

Skulptur Laden, Købmandsgården, Ballen

Værket er OgenOus zOnes [generatOr. Organizer. destrOyer] (2022) består af skiver fra en vindmøllevinge. Vindmøllen ses oftest på afstand og i bevægelse, men her tager Porsager den velkendte vinge og skærer den op, så vi får indsigt i en ellers skjult dimension: det indre univers af vingen. Samtidig har vingen i sin udskårne tilstand en kropslig vulvaform, som titlen på værket henviser til.

KUNSTØ 2022 HER SKER DET

1. Anton Rosens Hus, Tranebjerg
2. Laden, Ballen
3. Nørreskiftevej 25
4. Bjælkerenden



KUNSTNERE PÅ SAMSØ

Kunstø støtter de lokale kunstnere, ved at de bl.a. kan profilere sig her i vores programkatalog og på vores hjemmeside, kunstø.dk

Der er en meget kunst at udforske rundt på hele øen. Vi har lavet et kort, så du nemmere kan planlægge turen.

BESØG DEM

Du kan tjekke kunstnerne ud på deres kontaktoplysninger her eller på QR / kunstø.dk, hvor der er et link til deres aktuelle åbningstider.



1 Staldgalleriet Kunst og kunsthåndværk

Selsinggaarde 6, 8305 Samsø
britajep@gmail.com
+45 2398 8859

2 Inspiratoriet v. Cecil Rye Olsen Gelliprint, linoliumstryk, collage, maleri, keramik og skulptur med fundne materialer

Silleballe 17, 8305 Samsø
www.inspiratoriet.org
+45 2992 4348

3 Pernille Reitz billedkunstner, HØST Butik, kaffebær & galleri

Mårup Hovedgade 17,
8305 Samsø
www.høstsamsø.dk
permillereitz@gmail.com
+45 2214 6486

4 René Jacobsen

Skolebakkevej 27 gennem porten
rejac1958@gmail.com
+45 2180 0347
Instagram: artbyrejac.

5 Malene Anniki Lundèn, Galler DUGi Skulptur, videoinstallationer, fotografi, ædeltryk, maleri
Strandbakkevej 8, Kolby Kaas,
8305 Samsø
+45 2096 4458

6 Ulla Enevoldsen, Zenit Art Paper Installation, billeder, design
Silleballe 6, 8305 Samsø
www.ullaenevoldsen.dk
+45 3059 4419

7 Mårupgruppen
Mårup Galleri: Paula Viitanen,
Poul Østergaard, Anne Birgitte
Beyer, Kirsten Breinegaard,
Elisabeth Hastrup Petersen,
Freddy Andersen, Gurli Hansen
Maleri, løbbinding, skulptur og
blandform
Svenskgyden 1, 8305 Samsø
+45 2962 5947

8 Galleri Paula Viitanen Skulptur, maleri, foto collage mm.
Østervangen 28, Onsbjerg,
8305 Samsø
+45 5043 4675

9 Suzanne B. Danneskjold Lassen. Atelier No. V Art Photo og malerier
Kassundet 5, 8305 Samsø
sbdlassen@mac.com
www.suzanne-lassen.dk
+45 4046 1612

10 Lotte Buur Keramik, skulptur og billedkunst
Eskevej 1, 8305 Samsø
lottebuur@gmail.com
Instagram: lotte_buur og lotte-
buurart

11 Susanne Bech – Det Gode Skår Keramikcafé – mal på keramik
Behrntsvej 11, Ballen,
8305 Samsø
+45 2728 7393

12 Pernille Buch Keramik Keramik
Langgade 2, Tranebjerg,
8305 Samsø
kontakt@pernillebuch.dk
www.pernillebuch.dk
+45 5012 8807

13 Thinna Aniella Fine Art Photography
Samsø Micro Kafferisteri Café
og Kunst, Langgade 12A,
Tranebjerg
thinna@thinna.dk
www.thinnaaniella.dk
+45 27637070

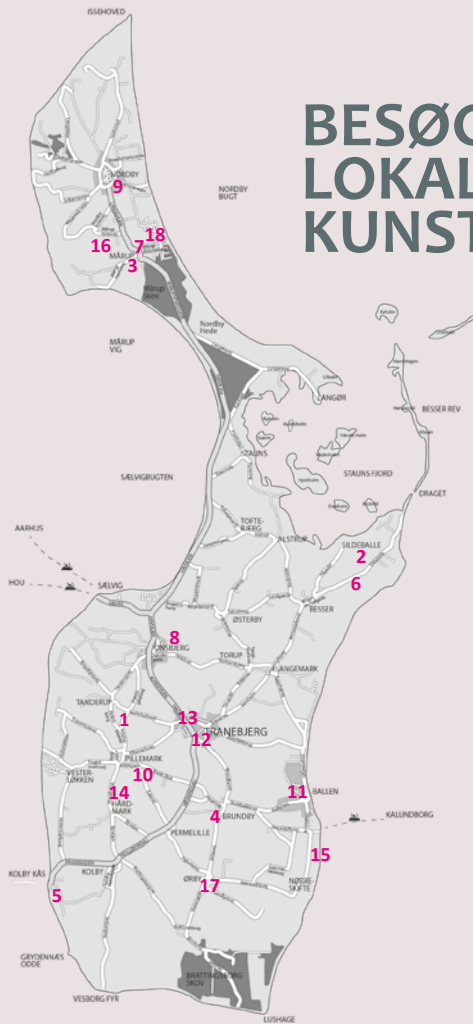
14 Ulrik Witt v/Ulrik Witts Hus Billedkunst – malerier og tegninger
Byvejen 29, Hårmark,
8305 Samsø
Ulrikwitt@gmail.com
+45 2346 4508

15 Galleri Samsø – Skulpturværkstedet v. Lea og Morten Grau Møller Skulpturel keramik og træskulpturer
Nørreskiftevej 25, 8305 Samsø
www.gallerisamsøe.dk
Instagram: gallerisamsøe
+45 2989 2856
+45 2989 2882

16 Anne Petersen-Landwehr,
Galleri Godthaab Billedkunst:
Malerier, tegninger, kobber-
raderinger, oxydninger, tryk
samt skåle og reliefs i beton
Maarup Kirkevej 19, 8305 Samsø
Annepetersenlandwehr@
icloud.com
+45 5274 2810

17 Conni Hjort Studio
Tekstilkunst/design. Trækunst.
Billedkunst.
Ørby Hovedgade 40,
8305 Samsø
mconnihjort@gmail.com

18 Birthe Nørregaard Hansen,
MARCA SID&NYD – keramisk
udstilling i have med vilde
Chr. Kornmaalersvej 5,
Nordby, 8305 Samsø
Instagram: textainment
+45 3123 1466



BESØG DE LOKALE KUNSTNERE

En særlig tak til vore uundværlige sponsorer



Udgivelse © KUNSTØ 2022 Tryk: Toptryk.dk Materialet i denne publikation er omfattet af lov om ophavsret



JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER

2 0 2 2

KUNSTO

2. – 31. JULI

JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER
JEG STÅR OP MED JORDENS MYLDER